

# Carlos Andrés Velásquez Cardona

ACTOR - CLOWN - ANIMADOR DE OBJETOS

Maestro en artes escénicas con énfasis en actuación.  
Universidad Distrital Facultad de Artes de Bogotá ASAB 2014

C.C. 79'758.478 de Bogotá

Teléfono: 7389202

Celular: 317 4423278

Email: carlangastiteresc clown@gmail.com

Dirección: Calle 46 No 67-14 Bogotá - Colombia

Lugar y Fecha de nacimiento: Medellín 1 de diciembre de 1975

## Perfil Profesional

Intérprete con amplia experiencia artística en diversos procesos audiovisuales y teatrales como actor, clown y animador de objetos. Maestro en artes escénicas egresado de la Academia Superior de Artes de Bogotá, con estudios en lingüística y literatura que me permiten tener un panorama integral dentro del quehacer artístico, además de contar con diferentes herramientas pedagógicas, prácticas y teóricas, para la realización de asesorías y dirección de espectáculos. También destaco en la realización de objetos y escenografía para la escena.

## Experiencia Profesional y Trayectoria Artística

**2019**

Realizador de escenografía de la ópera "Viaje Barroco" para el Teatro Colón de Bogotá

**2018**

Actor de la obra "Fe de erratas" de Teatro Bizarro, ganadora de la Beca de Creación Multidisciplinar de mediano formato. Animador de Radiolito para la plataforma RTVCPlay. Realizador de escenografía de la zarzuela "Los Gavilanes" y de la ópera "La Cenicienta" para el Teatro Colón de Bogotá

**2017**

Director de animación e intérprete de las obras "Kinini, La niña Mariposa" y "Olinguito descubre la navidad" Coproducciones del Teatro Colón de Bogotá y Producción Escénica Teatro de Juguete. Codirector de arte para el proyecto de mediano formato "Los niños oscuros de Morelia" del grupo La Maldita Vanidad de Bogotá. Animador de títeres para el programa "Emergencias Mecánicas" para Señal Colombia.

**2016**

Director e intérprete de la obra "Las Aventuras del Quijote" Co-producción de Proyecto Escénico Primate y el Teatro Colón de Bogotá con las que realizó cuatro circuitos de presentaciones por Colombia. Intérprete en cuatro obras en el XV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá.

**2015**

Ganador de la beca **Rayuela 2015** del Ministerio de Cultura de Colombia con la propuesta "FREAK SHOW".

**2014**

Intérprete del proyecto de gran formato "El silencio de las cosas rotas" Beca de creación de gran formato del teatro Jorge Eliecer Gaitán y teatro mayor Julio Mario Santodomingo de los grupos **Cortocinesis danza y La Navaja de Ockham**.

Intérprete en la obra "Gessell-Niklauss Project" de la Corporación Cultural Materile dentro del Premio de creación teatral Ministerio de Cultura (Bogotá).

Director e intérprete de la obra de títeres "La Catrina Descolorida".

Participante del Play Time! Primer Festival Internacional de Teatro Infantil (Miami, Estados Unidos) y del XIV Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá con la obra "El Principito" del grupo Hilos Mágicos

**2013**

Titiritero del programa "El Mundo Animal de Max Rodríguez" De Tribu 70 y Transmitido por Señal Colombia (2012-2013)

Intérprete de la obra de micro teatro "Como un gatico" del grupo **La Navaja de Ockhan** en la casa de la Maldita Vanidad (Bogotá).

Participante del Wayang World Puppet Carnival en Yakarta, Indonesia (Yakarta) con la obra "La carpintería de Antonio" de la Corporación Cultural Materile".

Participante del XXVII International Hispanic Theatre Festival of Miami 2013 (Miami, Estados Unidos) con la obra Guepajé de Hilos Mágicos.

**2012**

Intérprete en la obra "¿Hasta cuándo Francisca?" del grupo Baúl de la Fantasía en el 15 Istanbul International Puppet Festival (Estambul, Turquía)

Participante del XIII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá con la obra Monerías.

Titiritero del programa "El show de perico" en sus tres temporadas emitido por Señal Colombia (2009-2012)

**2011**

Participante del XXI Festival Internacional de las artes BAMBÚ 2011 (Tegucigalpa, Honduras) y de la XXXIII versión del Festival latinoamericano de teatro de Manizales con la obra Guepajé de Hilos Mágicos.

**2010**

Participante de la VI fiesta de las artes escénicas (Medellín) con la obra Monerías

**2009 – 2000**

Titiritero y voz de "Don Albertote" del programa "Kikiriki, el notizín" en sus dos temporadas emitido por Señal Colombia (2007-2009)

Participante del 21 ENTEPOLA CHILE Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano (Santiago de Chile) con las obras Lococuentos de la Corporación Cultural Materile y el circo del aguante de la agrupación Manchamano

Participante del XIX Festival Internacional de Títeres “Rosete Aranda” (Tlaxcala, México 2004), Festival Internacional de Títeres de Morelos (Cuernavaca, México 2004). Y del V Festival Internacional de Títeres “Pedro Carrión” en Sinaloa (Culiacán, México 2001) con la obra “ El Principito” de Hilos Mágicos.

Intérprete y realizador de las comparsas “Métale la ficha a Bogotá” (2008), “Reclownciliación Transitoria” (2007) y “Match-titiriclown” (2006) de la JUTI para el Carnaval de Bogotá.

### **1999 – 1996**

Participó en el VI, X Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, XVIII, IX versión del Festival latinoamericano de teatro de Manizales (Manizales 1996, 1997, I Festival Internacional de Títeres en Managua (Managua, Nicaragua 1998) y el VI Festival Internacional de Títeres en la República del Salvador (San Salvador, El Salvador 1998) Con las obras El Principito y Guepajé de Hilos Mágicos

## **Experiencia en talleres y asesorías.**

**La navaja de Ockhan:** Tallerista de la itinerancia artística del grupo por el Valle del Cauca (2016)

**Estudiantes V año ASAB:** Asesoría en el manejo de objetos para el montaje “Madolia” dirigido por Rafael Sánchez.(2015)

**Casa E:** Dirección y asesoría en animación de objetos en el montaje de microteatro “Muñeca” dirigida por Alejandra Botero (Bogotá, 2014)

**Fundación Ratón de biblioteca:** Promotor de lectura del proyecto “Palabras que alimentan: tus historias me ayudan a crecer” en asocio con la Fundación Éxito (Bogotá, 2014)

**Tribu 70:** Profesor del “Taller de títeres muppets para TV” Organizado por Tribu 70 Ltda y la casa del teatro nacional (Bogotá, 2011)

**LA JUTI.** Tallerista de animación del proyecto “Match-titiriclown” y del Proyecto *Revolución A Colombia 2* viajando, durante diciembre 2007- enero 2008, con Loco Circo de la Vida, de Mallorca, España.

**Corporación Cultural Materile.** Tallerista de teatro y títeres de “Programas de recreación para niños, jóvenes y adultos de mayores de Ciudad Bolívar” (Bogotá, enero – junio de 2000). “Talleres Creativos para niños de Alto de la Cruz” en convenio con el D.A.A.C.D. (Bogotá, Octubre de 1999 – febrero de 2000). Programa “Consolidación de Grupos Artísticos como Agentes para la Resolución Pacífica de Conflictos” realizado con el apoyo de la Corporación de Cooperación Alemana GTZ en el municipio de Soacha en el año 2002. Y en el Proyecto de formación y montaje artístico para jóvenes de la comuna 1 con énfasis en el manejo y prevención del consumo de sustancias psicoactivas” realizado por la con el apoyo de la Secretaría de Salud de Soacha y la ESE Soacha.

## **Reconocimientos.**

- ✎ **Ministerio de Cultura de Colombia.** Ganador de la beca Rayuela 2015 con la propuesta “FREAK SHOW” próximo estreno en Octubre de 2015.
- ✎ **Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.** Ganador de la convocatoria de localidades culturalmente activas en creación con el proyecto “AGUSTO” (2011)
- ✎ **Universidad Pedagógica Nacional.** Primer puesto en el IV concurso de poesía universitaria “Palabras e Instantes” (2001).

## Publicaciones.

- ✎ **Jornadas de títeres de Bogotá.** Artículos en las revistas # 1, 2, 4 y 5 de las memorias de las Jornadas publicadas por Hilos Mágicos proyecto editorial.
- ✎ **Revista teatros. # 14/ética.** Artículo “Reflexiones de unos posibles referentes éticos en el sector de títeres y teatro infantil” Co- escrito con Ciro Gómez.

## Talleres recibidos.

**2016**

- ✎ Taller “Piso Móvil y escritura de movimiento improvisado” con el grupo Cortocinesis danza
- ✎ Taller “Dialogo con lo inerte, materiales y objetos como partenaire del actor” con Pierrick Malenbrache, actor de la compañía de Philippe Genty
- ✎ Taller “La escena expandida: Teatro, objetos y nuevos medios” con Ana Alvarado y Silvia Maldini

**2014**

- ✎ Taller “Creatividad clownnesca” Realizado por Caroline Dream
- ✎ Taller “El lenguaje de las cosas” con Heiki Ikkola, director del grupo Freak und Fremde

**2013**

- ✎ Taller internacional de animación de objetos con Pierrick Malenbrache, actor de la compañía de Philippe Genty
- ✎ Taller “Piso móvil y escritura del movimiento improvisado” con el grupo Cortocinesis danza

**2012**

- ✎ Taller Intensivo con Avner The Eccentric
- ✎ Taller “A qué juegan los payasos” Realizado por Caroline Dream
- ✎ Taller “Promesas payasas” Realizado por Milton Lopezarrubla

**2011**

- ✎ Taller de Stop Motion realizado en Black María, escuela de cine
- ✎ Taller “Viaje al mundo de tu clown” realizado por Barnaby King en el marco del segundo clown encuentro internacional
- ✎ Taller para muppeteros a cargo del crew de Plaza Sésamo
- ✎ Taller “De la marionette au théâtre d’objet” dictado por Isabelle Matter del grupo Des Hélices

**2008 – 1996**

-  Taller de Manejo de Muñecos/el actor y la marioneta (Bunraku) dictado por Mark Down, director del grupo Blind Summit (2008)
-  Asistente al Seminario Internacional de Políticas Culturales Urbanas organizado por el IDCT (2003)
-  Taller de Taller de comparsa nivel 1 y 2 en la Asociación Cultural Hilos Mágicos (2001)
-  marionetas nivel 1, 2 y 3 en la Asociación Cultural Hilos Mágicos (1996- 2001)